

ティーンズコーナー

新着図書

毎号新刊2冊をピックアップして
ご紹介します！

新しく入った
ティーンズ図書すべての
チェックはここから♪



知図を描こう!

あるいてあつめておもしろがる

「知図」とは自分なりに発見した「知」を集めた「図」のこと。ただひたすら自分自身の五感を頼りにあてもなく歩き、「なんとなく気になる」ものをカメラに撮りためスケッチする。「知図」を通してたくさんの人と発見を共有する楽しさも紹介します。

市川力 / 著 岩波書店

2023.12 (K375)

だれも教えてくれなかった

エネルギー問題と気候変動の本当の話

様々なエネルギーについて、エネルギー全体に占めるそれぞれの割合やメリット・デメリットを紹介。温室効果ガス削減のため、個人や社会、国の単位で取り組める対策を提案します。イラスト満載で、難しいテーマも楽しく学ぶことができます。

ジャン=マルク・ジャンコ

ヴィシ / 著

クリストフ・ブラン / 著

古館恒介 / 日本語版監訳

芹澤恵 / 訳 高里ひろ / 訳

河出書房新社 2023.11

(K501)



連載コラム

本好きさんになろう！

レファレンスって聞いたことがありませんか？ 利用者の調べもののお手伝いをする図書館サービスのひとつです。

「課題のテーマにあった本はどんな本がありますか？」「小さい頃好きだったお気に入りの本を探して」など、図書館には日々、様々なレファレンスが寄せられています。

「こんなこと聞いていいのかな」と躊躇(ちゅうちゆう)してしまつこともあるかもしれませんが、大丈夫。大きいものから小さいものまで、知りたいことがあったら、ぜひ気軽に図書館スタッフに声をかけてみてください。

「ティーンズライブラ」が、皆さんの読書のきっかけとなれば幸いです。(W)

次号
(2024年夏号)
6月1日
発行予定です



TEENS Libra

ティーンズ ライブラ 2024年春号(No.37)

こまき電子図書館

ティーンズ



絶賛配信中！

「あいつ、部活始めるってよ」

いいね！

#部活本



真剣に取り組む姿がかっこいい！
キミならどの部活を選ぶ？

天を掃け

天文部!

黒川裕子/著 講談社
2019.7 (K913/ユ)

一度つぶれてしまった天文部を再開し、小惑星を捜す中学生の物語です。挫折や喪失感というのは誰しも避けて通りたいものですが、この本では夢や希望に向かって必死に自分自身と向き合っている中学生の姿が描かれています。

〈国境を越えて、生命の種類も超えた〉天文部に関わる人達のメッセージも含めて、どんな世代にも「夢っていいな」と思わせてくれます。

空とラッパと小倉トースト

オザワ部長/著 Gakken 2023.3 (F/オザ)

舞台は名古屋。福岡の山奥から名古屋へ引っ越してきた天真爛漫な主人公・天川美森は、天才トランペット少年・安曇響（あずみきょう）と出会い、全国レベルの名門校の吹奏楽部に初心者ながら入部することに。そこで、ある才能に目覚めた美森は思いもよらない運命に導かれていきます。個性的な部活仲間や、周囲の大人たちとかわりながら奏でられる、ご当地青春ストーリーです。

吹奏楽部!

アップサイクル!

佐藤まどか/作

木内達朗/装画・挿絵

ポプラ社 2023.10 (913/サマ)

アップサイクルは捨てられるはずのモノに新たな価値を与えて再生すること。丈、紫月、王ちゃんの3人は、廃棄物を手離したい人と欲しい人を繋ぐ仕組みとしてアプリを作ったり、商標登録を目指したり。お互いに知恵を出し合い、強みを生かしながら課題をクリアしていきます。SDGsやクラウドファンディングといった現代ならではのテーマが盛りだくさんです。

起業!?

部活やめてもいいですか。

梅津有希子/文 青い鳥文庫 講談社

2018.9 (K375//)

「部活、やめたい…」そんな風を感じたら、この本を開いてみてください。著者の梅津さんのもとには、全国の中高生からの部活への悩みの声が届きます。思ったように上達しない、勉強との両立や人間関係がうまくいかないなど様々な悩みに梅津さんは寄り添い、アドバイスを続けてきました。

この本のたくさんの悩みを読んだ皆さんが、「部活、少し休もう」「やっぱりやめよう」など、自分の心が軽くなる気づきが得られるようにと思いを込めてつくられた1冊です。

部活、
どうする?

疾風の女子マネ!

まはら三桃/著 小学館 2018.6

(913/マミ)

高校入学後「いい男狙い」で運動部のマネージャーを志望した咲

良は、ある男子の走りに目を奪われて

陸上部に入ります。失敗したり人間関係に悩みながらも部員達をサポートするうちに、自分の存在意義に目覚めて、ヤル気になっていく彼女。引きずっていた過去も吹っ切って前向きに進んでいく姿は思わず応援したくなります。個性的な先輩マネージャー2人と育む友情もアツい、お薦めの一冊です。

陸上部!

#部活本

「あいつ、部活始めるといいよ」



クラスメイトに誘われて料理部に入った主人公。そこは料理が抜群にうまいけれど謎な雰囲気を持った部長が一人いるだけの廃部寸前の部だった!一夜にして消えた大量のワイン、校内のごみ箱に捨てられるパンの秘密など、ミステリー要素もあり楽しめます。料理未経験の女の子が仲間と一緒に調理法を覚え、美味しい料理をつくれるようになっていく姿に、私も入部して一緒に作りたいたい!と思わせてくれる小説です。

星ヶ丘高校料理部 偏差値68の目玉焼き

樋口直哉/著 講談社
2018.5 (F/ヒ)

料理部!

高校一年生のとき放送部だった著者は、「俳句甲子園」への取材で、同世代が詠む俳句の魅力にぐっと心をつかまれます。自ら俳句同好会を作り、高校3年の夏には、「俳句甲子園」に出場。そんな著者が俳句の魅力と作り方をわかりやすく伝えてくれます。あなたも、一度きりしかない「今」を十七音で表現してみませんか?

俳句部、はじめました

さくら咲く一度っきりの今を詠む

神野紗希/著 岩波書店 2021.3 (911/コサ)

俳句部!

イケメンじゃない、パツとしない、モテない、あるのはちょっとした不幸をおびき寄せてしまう「不幸力」だけという光太郎。そんな光太郎が入部した「文芸部」が部の存続の条件として生徒会から突きつけられた条件は、「部誌の発行」。個性豊かな先輩たちに囲まれて、光太郎は果たして小説を書ききることができるのか。「パツとしない」光太郎が一步を踏み出す姿が爽やかな感動を呼びます。

僕は小説が書けない

中村航/中田永一
KADOKAWA 2017.6
(F/ナコ/)

文芸部!

学生演劇では、脚本選びから演出、配役、舞台の衣装や大道具・小道具に至るまですべて学生が準備し、上演にこぎつけます。もちろん、演者として発声や体幹を鍛え表現力の基礎を積んだりとやることは盛りだくさん。上達法を通じて、テレビやプロ劇団とは一味違う演劇部の楽しさを感じてください。

部活でスキルアップ! 演劇上達バイブル

杉山純じ/監修 メイツ出版 2018.4 (771/ス)

演劇部!

- 紹介作品(50音順) ■
- アップサイクル!
- エネルギー問題と気候変動の本当の話
- 演劇上達バイブル
- 疾風の女子マネ!
- 空とラッパと小倉トースト
- 知図を描こう!
- 天を掃け
- 俳句部、はじめました
- 部活やめてもいいですか。
- 偏差値68の目玉焼き
- 僕は小説が書けない

↓ 予約はこちらから



2024
春