

あかちゃん



ぞうさんのおふろ



内田 麟太郎/さく
村田 エミコ/え
童心社
N/D/ぞ

“ぞうさんのおふろはおおきな おふろ”
ぞうさんが おいで おいでと よぶと
うれしそうに こぞうたちが やってきたよ。
みんなで ぬくぬく…あれ、ワニさんまで！
みんなではいる おふろは たのしいね。

ようじ



ぼくらはもりのダンゴムシ



まつおか たつひで/さく
ほるぷ出版
Y/R/G/ぼ

ひるまは いしのしたにいる ちいさな だんごむし。
よるになると でてきて ぞろぞろ あるきだします。
どこへ いくのかな？どんなものを たべているのかな？
知っているようで 知らない ダンゴムシの ようすを
みてみよう！

ようじ



ちいさなふたりのいえさがし



たかお ゆうこ/さく
福音館書店
Y/D/ち

おおきな くるみの きのしたに、ちいさな ちいさな
おじいさんと おばあさんが すんでいる くるみの い
えがありました。あるとき、ひょうが ふってきたため
いえは こなごなに こわれてしまいました。そこで、
あたらしい いえを さがすことにしました。
さて、ふたりは どんな いえを みつけることができ
るのでしょうか！？

ようじ



やきいもや ゴンラ



ながい いくこ/作
くすはら 順子/絵
ポプラ社
Y/D/や

ゴンラの やきいもやは、どうぶつたちに だいひょう
ばん。どれくらい おいしいかという、ころまでとろ
けてしまうほどで、みんな やみつきの あじ。だから お
みせの まえは だいぎょうれつ。
でも、かいてんを まっても おみせは なかなか あか
ない。それはね…。

ようじ



さいしゅうれっしゃのあとで



市川 宣子/作
柿本 幸造/絵
ひさかたチャイルド
Y/E/さ

あきのおわりの よるのことです。
やまのおくの ちいさな えきで えきちょうさんは、
いつものように さいしゅうれっしゃを みおくりました。
しかしなぜだか とおくから れっしゃが ちかづいてく
るではありませんか。
えきちょうさんは れっしゃを とめにいき、うんてん
せきを のぞいてみると…！

ようじ 朝鮮半島の昔話



トッケビとどんぐりムク



イ・サンギョ/再話
おおたけ きよみ/訳
ナ・ヒョンジョン/絵
福音館書店
Y/SM/と

むかし、あるやまざとに、わかものとおかあさんが、
まずしいくらしをしていました。はたらきものの わかもの
が、たくさん ひろった どんぐりで、おかあさんが て
まひまかけて どんぐりムクをつくと、わかものは い
ちばに うりに きました。ところが おいしいと ひょうば
んなのに ちっとも うれません。がっかりして かえると
ちゅう、トッケビに であい、どんぐりムクを ぜんぶ たべ
られてしまいました。こまった わかものは…。