

請求記号	タイトル	著者	出版社
019.5/オ	中高生のための本の読み方	大橋崇行/著	ひつじ書房
159.7/キ	哲学人生問答	岸見一郎/著	講談社
159.7/サ	人生のサバイバル力	佐藤優/著	講談社
209/ヤ	一度読んだら絶対に忘れない世界史の教科書	山崎圭一/著	SBクリエイティブ
210.04/イ	歴史とは靴である	磯田道史/著	講談社
210.17/イ	マンガでわかる災害の日本史	磯田道史/著	池田書店
293.5/ケ	料理大好き小学生がフランスの台所で教わったこと	ケイタ/著	自然食通信社
302.27/ア	シリアで猫を救う	アラール・アルジャーリール/著	講談社
335/ブ/	図解はじめて学ぶみんなのビジネス	ララ・ブライアン/文	晶文社
367.1/ハ	エマ・ワトソンの国連スピーチを英語で読む	畠山雄二/著	開拓社
369.31/チ	大切な人は今もそこにいる	千葉望/著	理論社
377.9/シ	就職活動1冊目の教科書	就活塾キャリアアカデミー/著	KADOKAWA
377.9/ニ	理系学生必見!! 日刊工業新聞社が推薦する入社したくなる会社60社	日刊工業新聞特別取材班/編	日刊工業新聞社
611.3/イ	図解でわかる14歳から知る食べ物と人類の1万年史	インフォビジュアル研究所/著	太田出版
726.1/タ	「鬼滅の暗号」解説の書	瀧音能之/監修	宝島社
798.02/セ	西洋アンティーク・ボードゲーム	エイドリアン・セビル/著	日経ナショナルジオグラフィック社
816/タ/	答えより問いを探して	高橋源一郎/著	講談社

ティーンズコーナー

# 新着図書

2021年2月～3月受入れ分

請求記号	タイトル	著者	出版社
910.26/シ	志賀直哉の短編小説を読み直す	島村輝/著	かもがわ出版
914.6/キ	地獄の楽しみ方	京極夏彦/著	講談社
933/ア	詩人になりたいわたしX	エリザベス・アセヴェド/作	小学館
933.7/ジモ/2	寄宿学校の天才探偵2	モーリーン・ジョンソン/著	東京創元社
953/ルモ	怪盗ルパンさまよう死神	モーリス・ルブラン/作	理論社
F/イジ	くもりときどき晴レル	岩瀬成子/作	理論社
F/イリ	不可逆少年	五十嵐律人/著	講談社
F/ガ	名作転生1～3		学研プラス
F/タジ	秘密	谷崎潤一郎/著	立東舎
F/タ7	山月記	中島敦/著	立東舎
F/ハ1	旅する練習	乗代雄介/著	講談社
F/マキ/4	南総里見八犬伝4	松尾清貴/文	静山社

# TEENS Libra

ティーンズ ライブラ 2021年春号(No.25)

編集・発行 小牧市中央図書館

「YAライブラ」は今号より「ティーンズライブラ」に名称変更いたします

# はまんなか、 じまる。

中央図書館のまんなかに、  
ティーンズエリアが  
誕生しました。  
小牧の中央から  
ティーンズのみみんなを  
応援していきます。

連載コラム

本好きさんになろう！

皆さんお久しぶりです。リニューアルした「ティーンズ・ライブラ」をお届けします。  
新図書館が開館し早くも一か月がたちましたが、図書館の居心地はいかがでしょう。

自動貸出機やデジタルサイネージ、いろいろな種類の座席やスタックスカフェなど、最新の設備を備えた図書館が誕生しました。古い館の方がよかったと思う人もいるかもしれませんが、市外のお友達にもご紹介して、ぜひ見せびらかしてください！

さて、図書館では、電子書籍のサービスも始めましたが、やっぱり紙の本もおすすめします。表紙や文字のデザイン、紙の手触りなど、デジタルでは味わえない良さがあります。中央図書館2階のティーンズエリアに、ぜひ気軽に立ち寄ってくださいね。そして、本からいろいろな世界をのぞいて、少しずつ自分の可能性を広げてほしいと思います。  
この「ティーンズ・ライブラ」が皆さんの読書のきっかけになればと願っています。(久)

### 『ドイツと日本の真ん中で』

オルセン昌子/[著]  
明窓出版  
(F/枳)



国際結婚した両親を持つトミーには、ドイツ語しか通じない祖父と日本語しか通じない祖父がいます。

多民族、重国籍が認められている欧州（ドイツ）で暮らし、2つの文化、2つの言語が共存する家庭で育ってきたトミーにとっての「真ん中」とは？

自分にとっての「真ん中」もあわせて考えてみたくになります。

ど真ん中書店大賞をご存知ですか？

愛知、岐阜、三重東海三県の書店員、図書館員が本当におススメしたい本を投票し、選びます。小説部門のほか、ご当地部門などユニークな賞を設け、東海の読書界を盛り上げてくれている賞です。

本作は2017年第1回の1位受賞作品です。

一般的な小説ではまず取られない、セリフばかりで構成されたプロログ、そして、本作のタイトル表記。謎めいた扉を開くカギは、どうやらカギカッコのようです。

書く仕事を生業とした作者がセリフの間に潜ませた隠し事、貴方は読み解くことができますか？

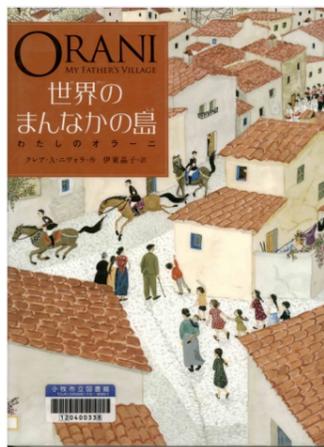


『 か「」く「」し「」ご「」と「」 』

住野よる/著 新潮社 (F/ヲ)

### 『世界のまんなかの島』

クレア・A・ニヴォラ/作  
伊東晶子/訳  
きじとら出版  
(EL/セ)



*オラーニ村は、いつでも、何かが起きています。すぐに手が届くところで。*

オラーニ村は実在の村です。描かれている日常は楽しいことばかりではありません。でも、著者のニヴォラさんが描けばおとぎ話のように美しい本になります。

大人になっても忘れない、心のまんなか、せかいのまんなか。

いつか形にしませんか？



陸、空、海の自衛隊はそれぞれ独自の音楽隊を持ち、そのうち航空自衛には5つの音楽隊があるのだとか。自衛隊といえば災害地での救助活動や国際平和派遣などの国防活動がまず思い浮かびますが、音楽を通じての鼓舞や心の慰め等、精神的なケア活動もたくさん行っていることがこのお話からよくわかります。

航空自衛隊航空中央音楽隊でアルトサクソフーンを担当する主人公が音楽とともに解決する、ほのぼの、ちょっと切ないミステリー。出てくる曲を聴きながら読みたくなること間違いなし！です

『碧空のカノン 航空自衛隊航空中央音楽隊ノート [1]』

福田和代/著 光文社 (F/カ)

### 『れんげ野原のまんなかで』

森谷明子/著  
創元推理文庫  
(F/珞)



秋庭市のはずれ、一面ススキがおいしげる斜面のど真ん中に立つ秋庭市立秋葉図書館。利用者も少ないひっそりとした図書館ですが、本と、本への愛情と、ちょっとしたミステリーはしっかりある。こんな図書館あったらいいな～って思える場所なのです。

小牧の図書館も、ティーンのための「あったらいいな♪」な図書館を目指します！

**TIPS!** 図書館検索機能（OPAC）で「まんなか」と入力してみると、まだまだたくさんの「まんなか」本がHITします。こんな風に気になるキーワードで本を検索してみると、いつもと違った本との出会いがあるかもしれません。

まんなか、はじまる  
〜真ん中な本、あつめました〜

■ 紹介作品(50音順) ■

■ 碧空のカノン

■ か「」く「」し

「」ご「」と「」

■ 世界のまんなかの島

■ ドイツと日本の真ん中で

■ れんげ野原のまんなかで

2021  
春